

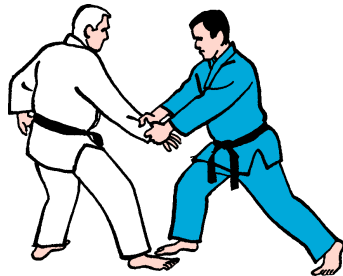
Anlage 2

Angriffe im DUO-System

Alle Angriffe können sowohl rechts als auch links ausgeführt werden.

Serie A Griffattacken

(Jedem Angriff muss eine pre-attack vorausgegangen sein)



Griff: Uke ergreift Tori's Arm. Eine Hand erfasst das Handgelenk, die andere den Unterarm.

Absicht: • zu drücken oder zu ziehen
• Kontrolle von Tori's vorderer Hand
• den Verteidiger zu mobilisieren



Griff: Uke ergreift das Revers von Tori's Gi mit seiner Hand.

Absicht: • dem Gegner näher zu kommen um eine andere Aktion machen zu können
• den Gegner zu ziehen, zu drücken oder zu fixieren um vielleicht danach zu schlagen (theoretisch)



Griff: Uke umschliesst mit beiden Händen von vorne Tori's Hals um ihn zu würgen.

Absicht: • um Tori nach hinten zu drücken
• um Tori zu fixieren



Griff: Uke umschliesst von der Seite mit beiden Händen Tori's Hals um diesen zu würgen. Uke kann Tori in die richtige Position bringen oder Tori kann sich selbst in die richtige Position stellen.

Absicht: • um Tori zu drücken oder zu fixieren



Griff: Uke greift über Tori's die (linke ?) Seite an dessen Schulter. Hierbei erfasst er den Gi mit seiner Hand. Die Griffart ist frei. Uke kann Tori in die richtige Position bringen oder Tori kann sich selbst in die richtige Position stellen

Absicht: • um Tori zu drücken, zu ziehen oder zu fixieren.

Gesamtkommentar:

Hände und Griffe müssen geschlossen sein.

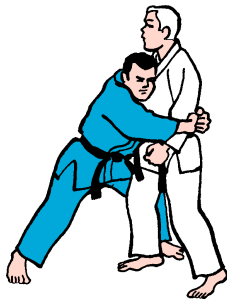
Serie B Umklammerungsangriffe

(Jedem Angriff muss eine pre-attack vorausgegangen sein)



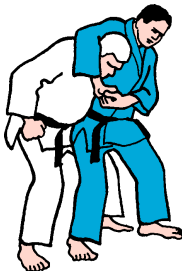
Uke umklammert Tori von vorne unter seinen Armen. Der Griff muss geschlossen sein. Uke's Kopf liegt hierbei auf Tori's Schulter.

Bevor der Angriff erfolgt, hält Tori seine Arme in einer natürlichen Position.



Uke umklammert Tori von vorne über seinen Armen. Der Griff muss geschlossen sein. Uke's Kopf liegt auf Tori's Schulter.

Bevor der Angriff erfolgt, hält Tori seine Arme in einer natürlichen Position.



Uke umklammert Tori's Hals mit seinem Arm von der Seite. Der Griff muss geschlossen sein.

Absicht: zu würgen oder eine Wurftechnik zu versuchen/ anzusetzen.



Uke umklammert Tori's Hals mit seinem Arm von vorne. Der Griff muss geschlossen sein.

Absicht: zu würgen oder eine Wurftechnik zu versuchen/ anzusetzen.



Uke setzt Hadaka Jime mit seinem Arm an. Der Griff muss geschlossen sein. Uke kann Tori in die richtige Position bringen oder Tori kann sich selbst in die richtige Position drehen.

Absicht: zu würgen oder das Gleichgewicht zu brechen

Gesamtkommentar

Hände und Griffe müssen geschlossen sein.

Serie C Schlag-/Stoß- und Trittangriffe

(Jedem Angriff muss eine pre-attack vorausgegangen sein)



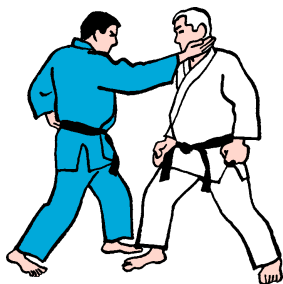
Jodan Tsuki - Fauststoß mit der Faust zum Kopf.

Ziel: Gesicht



Chudan Tsuki – Fauststoß mit der Faust.

Ziel: Solar Plexus, Bauch



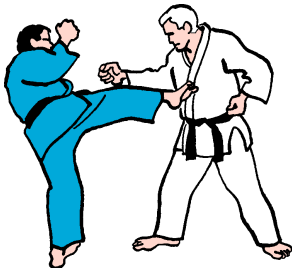
Shuto Uchi – Handkantenschlag mit Hand

Ziel: Tori's Halsseite



Mae Geri – Fußstoß vorwärts mit dem Bein.

Ziel: Solar Plexus, Bauch



Mawashi Geri - Halbkreisfußtritt

Ziel: Solar Plexus, Bauch

Tori ist es erlaubt sein Bein zurück zu setzen und seinen Oberkörper leicht zu drehen.

Gesamtkommentar

Der Angriff muss ausgeführt werden um Tori zu treffen, wenn er nicht ausweicht.

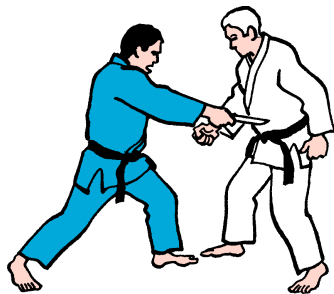
Es ist nicht erlaubt sich vor dem Angriffsbeginn zu bewegen. Tori darf erst auf den Angriff reagieren.

Serie D Waffenangriffe
(Jedem Angriff muss eine pre-attack vorausgegangen sein)



Messerangriff geradlinig von oben

Ziel: Das Zentrum von Tori's linker Halsseite, hinter dem Schlüsselbein.



Messerangriff gerade von vorne an.

Ziel: Bauch



Rückhändiger Messerangriff, welcher von der Seite her kommt oder diagonal von oben nach unten geführt wird.

Ziel: Das Zentrum von Tori's Halsseite



Stockangriff geradlinig von oben

Ziel: Oberseite des Kopfes/Stirn



Stockangriff Außenseite, welcher seitlich oder diagonal von oben nach unten geführt werden kann.

Ziel: Tori's Schläfe/Kopfseite

Gesamtkommentar

Der Angriff muss ausgeführt werden um Tori zu treffen, wenn er nicht ausweicht.

Tori soll die volle Kontrolle während und nach der Verteidigungshandlung über die Waffen haben.

